

[首頁](#)

成寒講座【品味大師萊特的建築美學】

無論身在何方，你，不可能看不到建築和藝術。因為，建築和藝術就在我們的身邊。

認識建築，欣賞藝術，可以美化平凡的生活，可以豐富旅行的內容；旅行，除了風景，建築和藝術其實也占了一大部分。然而，你不一定要懂得建築，也不一定懂得繪畫，但你仍然可以欣賞它，領悟它，進而重視生活品質，讓人生更豐富、更美好。

建築大師萊特蓋房子像疊積木，嘗試作各種形狀的建築實驗：長方形、四方形、菱形、三角形、八角形、圓形，然後扭轉、壓扁、拉細、切片，變成他想要的任何建築型式。他的建築，不只是房子而已，往往也是美的極致。

成寒親自走過萊特住過的地方，看過萊特的建築，以輕鬆的話題，搭配聲光色效果，讓你體驗什麼才是夢想中的房子，認識這位美國建築界最著名的大師。



關於萊特

一個偉大的創意家，在外人眼裡總是褒貶有加。萊特，有人說他霸道，有人說他自私，也有人說他是十九世紀的遺老，但可沒有人敢否定他是個天才。

萊特生前毀譽參半，死後卻聲譽日隆，被公認為現代最偉大的建築師之一，在長達七〇年建築生涯中，他不僅是一位設計家、也是改革家、理論家和教育家。他為二十世紀留下的影響力，是同時代的建築師無可比擬的。從未受過正式學院訓練的萊特，他所提出的「草原式風格」及「有機建築」理論，創意獨具。其才華不僅表現在建築外觀上，連室內設計、家具、擺設，甚至女主人的衣飾（馬汀之家），都出自於他的巧思。

萊特設計完成後，屋主想要多掛一幅畫都嫌畫蛇添足。這也就是人家說他霸道的理由。

現代建築四大師除萊特、柯比意（Le Corbusier）外，其他如密斯·凡德羅（Mies van der Rohe）、葛羅培斯（Walter Gropius）等人，他們過世就幾乎等於沒了，不像萊特身後設有基金會及建築學校，將他的精神傳頌後世。

萊特基金會設立在鳳凰城的西塔里耶森，到那兒參觀，會發現萊特愈到晚年，愈傾向日式的禪淨味道，以未經雕琢、粗糙的岩壁做牆，家具的重心落低，窗台也故意壓低，充滿了詩的凝斂之美。難怪日本人很崇拜他。我到芝加哥，計程車司機告訴我，他經常接不少日本遊客，一下飛機就想直奔橡樹園看萊特。

在西塔里耶森，萊特故意把玻璃窗挖個洞，中央置放陶甕一只，半在室內半在室外，彷彿整個景致從外延伸至室內，沒有任何隔離感。

而萊特這個人也很固執，當他知悉市政府打算在西塔里耶森不遠處建高壓電塔，經他力爭抗議卻無效後，乾脆把房子靠電塔那側壓斜，窄窗朝下，從此人在屋裡走動，再也看不到那面醜陋的風景，眼不見為淨。很多人到了此地，對建築的傾斜特色十分欣賞，殊不知背後有個無可奈何的故事呢。

萊特最令人折服的，不只因他是個偉大的建築師，他豐沛的生命力亦令人讚嘆。他的事業在六十來歲時已走下坡，有段期間沒接任何案子，僅靠徒弟的少許束脩支撐著過日子，看樣子人生從此無望，沒想到他竟能夠再度翻身，三分之二的作品都是在別人退休的年齡以後才完成的。直到以九十二高齡辭世的前夕，他仍辛勤工作，真是不知老之將至。世上有多少建築師能像他那樣，一生設計了二萬多件作品，四十年後的今天，仍有人樂意買下他生前的設計圖，造新的建築。

今天美國境內由萊特設計的建築，已有數十座改為紀念館，供世界各地的萊特迷參觀，由此可見他的魅力多麼不同凡響。

在成寒網站可以看到更多資料與照片

<http://www.chenhen.com/html/architecture/wright/w-file.htm>

Wherever you go, you see **architecture** and **art** everywhere. They are all around us, all the time, in every day of our lives.

Knowing architecture and appreciating art transform us and make us more beautiful than we are. They can help enrich our travel experience and our personal life.

Frank Lloyd Wright (1867-1959), America's greatest architect, designed more than 700 buildings during his celebrated career. No single individual transformed 20th-century residential architecture more than Frank Lloyd Wright. Elements of his designs

can be found in a large proportion of homes built today.

萊特名言：「醫生出了差錯，可以衍過飾非；但建築師若出了錯，只能勸他的業主在牆外種藤蔓遮醜。」（A doctor can bury his mistakes, but an architect can only advise his clients to plant vines.）

成寒網站：<http://www.chenhen.com>

* [成寒講座主題](#)

參考書目：《瀑布上的房子－追尋建築大師萊特的腳印》