



活動報名頁面

音樂學研究討論系列講座

2022

主講 | DJ Hatfield



民族誌 影展巡迴

特別來賓 | 阿洛 Ado Kaliting Pacidal

14:00 - 16:30

2022.05.06 Fri.

臺大圖書館國際會議廳

13:30-14:00 觀眾報到

14:00-15:15 《Rez Metal》

15:15-15:30 《反潮彼時生與死》

15:30-16:30 講座討論與QA

《重金屬搖滾保留地》

導演：阿什坎·索爾塔尼

以美國西南部原住民納瓦荷人的保留地為背景。來自保留地的青少年對於家園內貧困的生活，和高自殺率的現象感到非常憤慨。在接觸到重金屬音樂後，這群納瓦荷原住民青年成立了一個樂團，並決定用音樂來反擊這個社會。

(摘自<https://www.tieff.org/films/zhongjinshuyaogunbaoliude/>)

《反潮彼時生與死》

導演：蔡政良

台東都蘭村有一批阿美族年輕人，將耳濡目染的流行文化，基於當地的文化與傳統，獨樹一格地創造出一種融合了歌曲、舞蹈與遊戲的身體表現，這是一種屬於阿美年輕人嘻哈風，一種與源自於美國的嘻哈不同的「阿美嘻哈」。